

## >> Só acaba no dia da mentira

Principal evento dedicado a documentários na América Latina, o É Tudo Verdade — Festival Internacional de Documentários chega à sua 12ª edição com fôlego redobrado: são 141 títulos selecionados entre mil inscritos. A mostra — que ocupa, a partir de amanhã, o CCBB, o Odeon BR, o Centro Cultural Justiça Federal, o Oi Futuro e, de terça em diante, também o Memorial Getúlio Vargas e o Ponto Cine — traz como destaque uma retrospectiva com 17 dos 21 documentários do polonês Krzysztof Kieslowski. Entre eles, “Sete mulheres de idades distintas”, “O escritório” e “O bonde”. Além das mostras competitivas nacional e internacional, o festival, que vai até 1º de abril, tem sessões especiais, como a Hors Concours, em que serão exibidos, entre outros, “O engenho de Zé Lins” (Vladimir Carvalho), e O Estado das Coisas, com o francês “Papel não embrulha brasas” (Rithy Panh) e outros. Veja títulos e horários em Extra.



“PAPEL NÃO embrulha brasas” passa sábado, às 18h30m, no Centro Cultural Justiça Federal